

# Un premier thriller psychologique qui interroge l'identité



Chaque jour, Sylvain Bussières consacre une heure à l'écriture. © Crédit photo : Abel Berthomier

Sylvain Bussières, Échillaisien passionné de littérature, consacre presque tout son temps libre à l'écriture. Son dernier roman, « Jessica n'a pas tout dit », interroge l'identité et l'addiction

Cela fait 30 ans que l'écriture est sa passion. À 54 ans, Sylvain Bussières a déjà cinq manuscrits dans les tiroirs, mais pour la première fois, il a sauté le pas et décidé d'autoéditer son dernier ouvrage.

Dans « [Jessica n'a pas tout dit](#) », il imagine un personnage tourmenté, Lucien, fils de tueur en série, qui cache de lourds secrets, tout comme sa compagne Jessica. Une histoire de perception de l'autre et de ses démons, où les points de vue alternent au fil des chapitres.

Dans ce roman polyphonique, le récit de l'un peut contredire celui de l'autre. Finalement, le lecteur est balancé entre les portraits contrastés de différents personnages... Sans révéler l'intrigue, un moment de bascule survient lors du récit de Jessica. « Quand on parle de soi, on se trompe. Finalement, notre véritable identité est peut-être entre les mains des autres », estime Sylvain Bussières.

## Plus fort que soi

Cette histoire est aussi une façon d'explorer, par la métaphore du meurtre, le mécanisme de l'addiction, un sujet qui intrigue et préoccupe Sylvain Bussières. « Qu'il s'agisse de fumer, boire ou juste d'être colérique, on a tous des comportements qu'on reproduit et qui ne correspondent pas à nos valeurs. Je voulais explorer l'idée que quelque chose est plus fort que soi, en passant par le vice extrême, le meurtre. Le personnage de Lucien ne peut pas s'empêcher de tuer. Comment s'arrange-t-il avec cela ? »

Sylvain Bussières vit à Échillais et travaille à La Rochelle... mais impossible de savoir où ses personnages, eux, évoluent. Un clin d'œil à [Philippe Djian](#), un de ses auteurs favoris, qui ne situe jamais ses intrigues.

L'Échillaisien rêve de voir éditer ce roman, et pourquoi pas même ses deux derniers manuscrits. Pour une fois, son œuvre est sorti du cercle privé, ses lecteurs habituels, car 300 exemplaires ont été vendus. Et surtout, il a de bons retours.

« Jessica n'a pas tout dit » de Sylvain Bussières, autoédition, 197 p., 19 €, disponible aux librairies Pierre Loti à Rochefort et Calligrammes à La Rochelle.